

Stanje glazbene knjižnice
franjevačkog samostana Sv.
Filipa i Jakova u Vukovaru danas

Mr. Branka Ban, Osijek

Popis građe u vukovarskome samostanu prema izvještaju Šabana i Blažekovića iz 1980.

- 5 rukopisnih kantuala:
 - 2 kantuala G. M. Cordansa iz 1750. za osječki i vukovarski samostan
 - vjerojatno Kapošvarčev kantual iz 1735. bez naslovnice (Conventus Valcovariensis PP. Franciscanorum 1735)
 - Kantual Franje Vukovarca iz 1722
 - orguljski sveščić fra Antuna Sandukčića iz Cernika iz 1732.
- Notni svezak pisan koralnim notama (18. st.?)
- “Postoje li i druge muzikalije ili kakvi stari glazbeni udžbenici ili djela, nismo mogli razviditi ni dobiti pouzdanu informaciju [...] Očekivali smo da će biti i više Jaićevih stvari ili muzikalija” (L. Šaban – Z. Blažeković: Izvještaj o dvogodišnjem sređivanju triju glazbenih zbirki u Osijeku i o pregledu glazbenih rukopisa i knjiga u franjevačkim samostanima u Slavoniji i Srijemu, *Arti musices*, 11/1 (1980) 47-98; 86-87)

Stanje nakon Domovinskog rata

- Vukovarski franjevački samostan Sv. Filipa i Jakova pripada provinciji Sv. Ćirila i Metoda
- Tijekom Domovinskog rata građa je pohranjena u franjevačkom samostanu Sv. Ivana Krstitelja u Zemunu te je nakon 12 godina vraćena 2004. godine
- Pronađeno je 590 kataloških jedinica rukopisa
- 29 tiskovina
- Hemerotečna građa (časopisi i sl.) te nosači zvuka (CD, DVD)

Rukopisi

- od pet rukopisnih kantuala spomenutih u izvještaju pronađena je samo knjižica fra Antuna Sandukčića
- Ostala se građa odnosi na razdoblje od 18. do 20. st. pohranjena u 10 arhivskih kutija; građa se sređuje i popisuje, a među imenima nalazimo djela R. Šumahera, A. Sandukčića, M. Jaića, D. K. Hruze, K. Kolba, K. Staryja, Ml. Barbarića, Fr. Luževića, T. Machulke i dr.



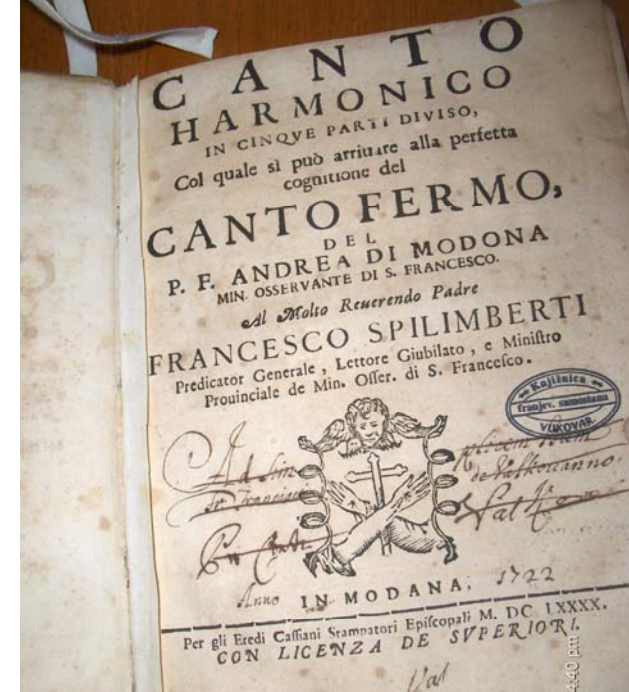
Tiskovine



- Ukupno 29 jedinica od kojih izdvajamo:
 - G. Čevapović: *Josip, sin Jakoba Patriarke*, originalni primjerak Budim 1820 i dva pretiska
 - Marijan Jaić: *Bogoljubne pisme...*, Budim 1827, *Vinac...*, Budim 1830, *Napivi...*, Budim 1850, te nekoliko samostalnih skladbi iz tih pjesmarica
 - Pjesmarice s notama tiskane u Budimu 1836. i 1837. godine

Priručnici

- Andrea di Modona: *Canto harmonico*, Modena 1690, 2 primjerka, vlasništvo: Franjo Vukovarac (1722) i Mihael Paunović
- Fabrizio Tettamanzi: *Breve metodo*, Milano 1706.
- Giuseppe Frezza dalle Grotte: *Il cantore ecclesiastico*, Padova 1733, vlasništvo gen. definitora Josipa Jankovića



Ostala građa (vezana uz glazbu) u općem dijelu knjižnice

- Časopisi
- Noviji pedagoški materijali
- Razne knjige iz povijesti glazbe, pedagogije i glazbene teorije
- AV građa
- Dvadesetak misala

Potrebe daljnjeg istraživanja

- S obzirom da se u samostanu ne nalaze četiri kantuala koji su tamo postojali 1880., od kojih su tri nabavljena za Vukovar, a jedan (Cordansov) za Osijek, moguće je da su dospjeli u neke druge slavonske franjevačke samostane pa ih tamo valja potražiti
- Valja nastaviti katalogizaciju materijal pronađen u vukovarskome samostanu, odgovarajuće ga pohraniti i čuvati

