

ZAPISNIK
16. REDOVITE GODIŠNJE SKUPŠTINE
HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA ZA 2007. GODINU
(12. svibnja 2007.)

Skupština je održana u subotu, 12. svibnja 2007. godine u velikoj dvorani Matice hrvatske /Ul. Matice hrvatske br. 2 u Zagrebu/. S obzirom da prema statutu HMD-a u zakazano vrijeme (11 sati) nije bila nazočna natpolovična većina redovitog članstva, skupština je odgođena pola sata. U međuvremenu su predstavljena nova izdanja HMD-a:

► Stanislav Tuksar predstavio je prijevod knjige Jacquesa Chailleya *Povijest glazbe Srednjega vijeka* (serija "Opća povijest glazbe" br. 1; prijevod Jelena Knešaurek Carić, ur. S. Tuksar - N. Gligo; voditelj projekta prijevoda S. Tuksar)

► Lovorka Ruck predstavila je knjigu Vjere Katalinić *Violinski koncerti Ivana Jarnovića* (serija "Muzikološke studije", br. 9)

► Sanja Majer-Bobetko predstavila je muzikološki zbornik *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba* (serija "Muzikološki zbornici", br. 12; ur. V. Katalinić – S. Majer-Bobetko).

S obzirom da se do 11.30 sakupilo 24 redovita člana (a tijekom skupštine ih je došlo još dvoje), skupština je počela s redovitim radom u 11.30. U radno predsjedništvo izabrani su Ljerka Perči, Grozdana Marošević i Vjera Katalinić. Zapisničarka 16. redovite Skupštine HMD-a bila je Ivana Tomić Ferić, a ovjeroviteljica zapisnika Gorana Doliner.

Ljerka Perči najavila je sljedeći Dnevni red:

- 1) Zapisnik s godišnje skupštine HMD za 2006. godinu
- 2) Izvješće o djelatnostima i ostvarenim akcijama HMD u 2006. godini
- 3) Izvješće o prihodima i rashodima HMD u 2006. godini
- 4) Plan rada HMD za 2007. godinu
- 5) Proračun HMD za 2007. godinu (redovita djelatnost Društva)
- 6) Izvještaj Nadzornog odbora
- 7) Izvještaj Povjerenstva za dodjelu "Nagrade Dragan Plamenac" za 2006.
- 8) Izbori za predsjednika, dopredsjednika i Upravni odbor HMD-a za razdoblje 2007.-2009.
- 9) Razno

Ad 1) Lovorka Ruck, zapisničarka 15. redovite godišnje skupštine HMD-a održane 27. 05.2006. u Zagrebu, pročitala je zapisnik. Ovjeroviteljica zapisnika bila je Gorana Doliner. **Zapisnik je jednoglasno prihvaćen.**

Prihvaćen je prijedlog Ivane Tomić Ferić da se zapisnici ubuduće dostavljaju e-mailom ili poštom zajedno s pozivom za godišnju skupštinu HMD-a.

Ad 2) Stanislav Tuksar pročitao je izvješće o djelatnostima i ostvarenim akcijama HMD-a u 2006. godini. Prisutnima je podijeljeno pismeno izvješće. Objavljena su dva broja časopisa *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* (37/1, 37/2) te dva broja časopisa *Arti musices* (37/1, 37/2). Objavljena je knjiga iz serije "Opća povijest glazbe": Jacques Chailley: *Povijest glazbe Srednjega vijeka*, br. 1. (prijevod Jelena Knešaurek Carić, ur. S. Tuksar - N. Gligo). Održan je *Sedmi godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*. Na susretu, održanom 26. i 27. svibnja 2006. u Zagrebu sudjelovalo je 19 sudionika. Organiziran je međunarodni znanstveni skup

"Musical Theatre as high Culture? Discourse on Opera and Operetta during the Late 19th Century". Skup je održan u Zagrebu 24. i 25. studenoga 2006., a sudjelovalo je 16 sudionika.

Održano je sedam znanstvenih predavanja inozemnih predavača: prof. dr. Michael Saffle, Virginia Polytechnic Institute and State University Blacksburg, Virginia, SAD (*Klasična glazba u američkom filmu*); prof. dr. Harry White, University Collage Dublin, Dublin, Irska (*Glazba i irska književna imaginacija*); dr. Timkehet Teffera Mekonen, Beč/Adis Abeba (*Musical Landscapes of Ethiopia: Overview of Traditional Music, Musical Instruments and Modern Trends in Music*); mr. Rinko Fujita, Beč/Tokio (*An Introduction to the Traditional Japanese Music and Musical Instruments in Modern Society*); prof. dr. Sandra Graham, University of California, Davis, SAD (*Promjena ideologijâ u afro-američkoj muzikologiji*); dr. Tran Quang Hai, Centre national de la recherche scientifique, Musée de l'Homme, Pariz, Francuska (*Otkriće tehnika alikvotnog pjevanja*); dr. Barbara Boisits, Komisija za istraživanje u glazbi Austrijske akademije znanosti, Beč, Austrija (*Glazba kao "forma" ili glazba kao "izražaj". O temeljnoj raspravi u estetici glazbe 19. stoljeća*).

Organizirana je i održana 16-30. kolovoza 2006. 12. muzikološka radionica za studente muzikologije u Dubrovniku, gdje je nastavljeno katalogiziranje i kompjutorska obradba glazbene zbirke samostana Male braće. Sudjelovala su dva muzikologa - voditelja (prof. dr. S. Tuksar, dr. V. Katalinić) i devet studenata od 1. do 4. godine te apsolvirani Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom 2006. za projekt RISM (Frankfurt) nastavljeno je izgrađivanje baze podataka i dopunjavanje podacima iz glazbenih zbirki Stolne crkve u Splitu i Franjevačkog samostana u Dubrovniku. Hrvatska komisija za RILM (New York) u sastavu S. Majer-Bobetko (predsjednica), Rozina Palić-Jelavić i Zdravko Blažeković obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2005. godine. Nastavljena je suradnja s američkom elektroničkom bazom podataka JSTOR - New York (započeta 2003. godine) u kojoj je omogućen pristup godištima 1970-2003. (sv. 1-34) časopisa HMD-a *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*.

Izvešće o djelatnostima i akcijama HMD-a za 2006. godinu jednoglasno je prihvaćeno.

Ad 3) Stanislav Tuksar pročitao je Izvešće o приходима i rashodima HMD u 2006. godini (iscrpno izvješće podijeljeno prisutnima). Stanje na dan 31. 12. 2006. bilo je:

Prihodi:	528.138,54 kn
Rashodi:	526.589,08 kn
Saldo:	+ 1.549,46 kn

Tuksar je komentirao prihode konstatirajući da se povećao prihod od članarina nakon prošlogodišnjeg apela za urednijim plaćanjem članarina. Iz priloženog izvješća razvidno je da su prihodi iz proračuna Ministarstva znanosti znatno veći od onih iz proračuna Ministarstva kulture (u omjeru 4:1 u korist Ministarstva znanosti).

Izvešće o приходима i rashodima jednoglasno je prihvaćeno.

Ad 4) Stanislav Tuksar pročitao je Program rada HMD za 2007. godinu (koji je i pismeno predočen prisutnima). Planirano je objavljivanje 2 sveska 38. godišta međunarodnog časopisa *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* te 2 sveska 38. godišta hrvatskog muzikološkog časopisa *Arti musices*. Tuksar je izvijestio da su 4 knjige iz serije "Muzikološke studije" u pripremi za tisak: Ivana Tomić-Ferić, *Glazbeno-teorijski spisi Julija Bajamontija (1744-1800): Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari*, sv. 10; Gorana Doliner, Zdravko Blažeković, Sanja Majer-Bobetko, *Hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću*, sv. 11; Grozdana Marošević, *Glazba u karlovačkom Pokuplju*, sv. 12, te Tatjana Čunko, *Instrumentalna glazba u 17. stoljeća u Hrvatskoj*, sv. 13. U seriji *Muzikološki zbornici* nastavljena je priprema za tisak naslova *Božidar Kunc (1901.-1964.). Život i djelo* (ur. K. Kos i S. Majer-Bobetko, tehnička ur. R. Palić-Jelavić), sv. 13. K. Kos izvješćuje da je zbornik lektoriran, izvršena korektura, prevedeni sažeci te će uskoro biti objavljen. U pripremi je i muzikološki zbornik *Musical Theatre as High Culture? Discourse on Opera*

and Operetta during the Late 19th Century (ur. V. Katalinić), sv. 14. Do konca 2007. godine bit će objavljene još tri knjige prijevoda iz serije "Opća povijest glazbe": Hermann Danuser, *Glazba 20. stoljeća* (bit će objavljena do kraja svibnja 2007.); Carl Dahlhaus, *Glazba 19. stoljeća* i Giorgio Pestelli, *Doba Mozarta i Beethovena*. Tuksar je izrazio nadu da će ova serija biti zaokružena do kraja 2007. godine. Serija *Musicologie sans frontieres* (na stranim jezicima) započet će knjigom Giuliane Ličinić, "*Teatro di poesia*" in the Opera House: *The Collaboration of Antonio Smareglia and Silvio Benco* (na engleskom jeziku). U seriji *Indices collectorum musicarum* planirano je objavljivanje rada Tanje Devčić *Katalog muzikalija u Gradskom muzeju Bjelovara*, sv. 6. Rad je prošao preinake u programu i sve korekture RISM-a. U seriji *Udžbenici* najavljen je objavljivanje knjige Leona Stefanije *Metode analize glazbe. Povijesno-teorijski oris* u prijevodu Marija Kopića. U seriji *Gazophylacium Musicae Croaticae* priprema se objavljivanje sv. 4: *Missa solemnis in D* Leopolda Ebnera (red. Katja Krollo, ur. Franz Prassl); sv. 5: *13. violinski koncert* Ivana Jarnovića (red. Vjera Katalinić); sv. 6: *Dueti* Ivana Jarnovića (red. V. Katalinić, suradnik Anđelko Krpan). Notna izdanja iz ove serije trebala bi biti objavljena do kraja 2007. godine.

11. i 12. svibnja 2007. održan je 8. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva; sudjelovalo je 17 izvjestitelja. Predviđa se održavanje 6-8 znanstvenih i stručnih predavanja muzikologa iz Austrije, SAD-a i dr. U kolovozu 2007. predviđa se održavanje 13. jednodnevne muzikološke radionice sa studentima 2-4. godine muzikologije Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, uz sudjelovanje prof. dr. Franza Prassla iz Graza, u glazbenom arhivu Samostana Male braće u Dubrovniku gdje će se nastaviti katalogizacija i kompjuterska obradba muzikalija. Kao i prethodne godine, sredstva su odobrena.

Nastavit će se suradnja i obradba materijala za projekte RISM (Frankfurt) i RILM (New York) te pružanje informacija stranim muzikolozima na bazi podataka za RISM-Hrvatska. Na projektu RILM i dalje rade Sanja Majer-Bobetko (predsjednica), Rozina Palić-Jelavić, Tatjana Mihalić (iz NSK) te Zdravko Blažeković.

Plan rada HMD-a za 2007. godinu jednoglasno je prihvaćen.

Ad 5) Proračun HMD za 2007. godinu (redovita djelatnost Društva) predočio je prisutnima S. Tuksar:

1. Troškovi za tisak edicija:	590.000,00 kn
1.1 IRASM	150.000,00 kn
1.2. <i>Arti musices</i>	90.000,00
1.3 serija <i>Muzikološke studije</i>	60.000,00
1.4 serija <i>Muzikološki zbornici</i>	80.000,00
1.5 serija <i>Gazophylacium musicae croaticae</i>	20.000,00
1.6. serija <i>Prijevodi-Opća povijest glazbe</i>	120.000,00
1.7. serija <i>Musicologie sans frontieres</i>	40.000,00
1.8. serija <i>Indices collectorum musicarum</i>	30.000,00
2. Znanstveni i stručna predavanja	12.000,00 kn
2.1 8 predavanja	12.000,00 kn
3. Znanstveni i stručni skupovi	9.000,00 kn
3.1.1 8. godišnji sastanak	9.000,00 kn
4. Muzikološka radionica	30.000,00 kn
4.1 Boravak u Dubrovniku	30.000,00 kn

5. Međunarodni projekti (RILM i RISM)	10.000,00 kn
5.1 RILM	10.000,00 kn
6. Administrativni troškovi+ članarina	65.000,00 kn
7. Održavanje WEB stranica	12.000,00 kn
UKUPNI PREDVIĐENI TROŠKOVI:	728.000,00 kn

Predsjednik Tuksar naglasio je da ovaj proračun predstavlja želje HMD-a te da će se sredstva za iduću godinu tražiti i od županija.

Proračun HMD-a za 2007. godinu jednoglasno je prihvaćen.

Ad 6) Grozdana Marošević pročitala je izvješće Nadzornog odbora za 2006. godinu, budući da su predsjednica Nadzornog odbora Mirjana Škunca, te članice Nada Bezić i Vedrana Juričić opravdale svoj izostanak. Uz spomenute članice, sastanku Nadzornog odbora nazočili su Stanislav Tuksar (odgovoran za edicije) i Katarina Bišćan. Pregledan je financijski izvještaj o poslovanju u 2006. godini te je ustanovljeno da su financijski dokumenti uredno vođeni (Katarina Bišćan, osnovna dokumentacija S. Tuksar) i da je HMD poslovalo s pozitivnim saldom od **1.549,46** kuna. Dobivena sredstva, uglavnom od Ministarstva znanosti, Ministarstva kulture te prihod od prodaje vlastitih edicija, namjenski su utrošena za edicije i akcije Društva.
Izvješće Nadzornog odbora za 2006. godinu jednoglasno je prihvaćeno.

Ad 7) Koraljka Kos, predsjednica Povjerenstva za dodjelu "Nagrade Dragan Plamenac", podnijela je izvješće o radu Povjerenstva. Članovi Povjerenstva su: Koraljka Kos, Jerko Bezić i Ivo Supičić. Po obavijesti o natječaju za dodjelu "Nagrade Dragan Plamenac" objavljenoj na Internetu i na web-stranici HMD-a dostavljene su dvije pravovaljane prijave. Radilo se o nagradi za životno djelo te o nagradi za najbolje znanstveno postignuće u 2006. godini. Za prvu nagradu predložena je Ivona Ajanović Malinar, a za drugu dr. Vjera Katalinić. Povjerenstvo je prihvatilo oba prijedloga te donijelo odluku o dodjeli "Nagrade Dragan Plamenac" za životno djelo Ivoni Ajanović-Malinar iz Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža", a za najbolje znanstveno postignuće u 2006. dr. Vjeri Katalinić iz Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU-a u Zagrebu. Koraljka Kos pročitala je izvješće (obrazloženje u prilogu) o dodjeli Nagrade, istaknuvši cjelokupni pedesetogodišnji leksikografski rad Ivone Ajanović-Malinar na području muzikologije, te vrijedno muzikološko djelo dr. Vjere Katalinić, knjigu *Violinski koncerti Ivana Jarnovića, Glazbeni aspekt i društveni kontekst njihova uspjeha u 18. stoljeću* u izdanju HMD-a. Predsjednik HMD-a Stanislav Tuksar svečano je uručio nagrade laureatima.

Ad 8) Izneseni su prijedlozi za predsjednika/cu, dopredsjednika/cu, Upravni odbor i Nadzorni odbor HMD-a za razdoblje 2007.-2009. godine. Za predsjednicu su predložene Katalinić, Sirišćević (Mirjana Sirišćević nije prihvatila prijedlog zbog obveza i pročelničkih zaduženja na mostarskom sveučilištu); za dopredsjednicu Majer-Bobetko; za Upravni odbor N. Bezić, Miholić, Pintar, Tomić-Ferić, Tonković, Palić-Jelavić, a za Nadzorni odbor Juričić, Ruck, Ban, Kapko-Foretić. Nakon glasanja izabrane su:

VJERA KATALINIĆ, predsjednica HMD-a (26/26 glasova)

SANJA MAJER – BOBETKO, dopredsjednica HMD-a (25/25 glasova – Napomena: tijekom rada skupštine jedan je redoviti član otišao)

UPRAVNI ODBOR: TOMIĆ FERIĆ (21 glas)
N. BEZIĆ (20 glasova)
PINTAR (19 glasova)
PALIĆ-JELAVIĆ (18 glasova)
TONKOVIĆ (5 glasova)

U **Upravni odbor HMD-a** izabrane su 4 članice: **IVANA TOMIĆ FERIĆ, NADA BEZIĆ, MARIJANA PINTAR, ROZINA PALIĆ-JELAVIĆ.**

NADZORNI ODBOR: JURIČIĆ (23 glasa)
RUCK (23 glasa)
BAN (15 glasova)
KAPKO-FORETIĆ (11 glasova)

U **Nadzorni odbor HMD-a** izabrane su tri članice: **VEDRANA JURIČIĆ, LOVORKA RUCK, BRANKA BAN.**

Ad 9) Stanislav Tuksar predložio je podizanje iznosa članarine sa 100,00 na 120,00 kuna, a umirovljenim redovitim članovima i studentima 60,00 kuna. Sanja Majer-Bobetko predložila je da se Skupština (poglavito ako je izborna) ubuduće održava na poseban dan (a ne uz Godišnji sastanak) kako bi se izbjegao napor i osipanje članstva. Oba prijedloga su usvojena, pa će se Skupština ubuduće održavati zajedno s promocijom novih izdanja HMD-a. Gorana Doliner izrazila je zadovoljstvo što sastanci HMD-a zadržavaju strukovni profil bez komercijalizacije, no predlaže da se o održavanju godišnjih sastanaka i Skupštine obavijeste javna glasila (*Vjesnik, Vijenac* i sl.), te preporučuje da se s Društvom komunicira tijekom cijele godine. Vjera Katalinić zaključuje da je odaziv za referiranje na godišnje sastanke sve veći (uključuju se i nastavnici, srednjoškolski profesori, teoretičari), no slušatelji su uglavnom prisutni u jednakom broju; prilozi su šaroliki i zanimljivi što otvara prostor i širem krugu interesenata.

Skupština je završila u 13,30 sati.

Zapisničarka:

Ovjeroviteljica zapisnika:

Ivana Tomić Ferić

Gorana Doliner